

# TEATRO RAGAZZI 2007-2008



SISTEMA CULTURALE  
VALSUGANA ORIENTALE

CIRCUITO TEATRALE TRENINO



COORDINAMENTO TEATRALE TRENINO  
LA RETE PROVINCIALE DEGLI SPETTACOLI



Iniziativa realizzata  
con il sostegno di

Provincia autonoma di Trento

Ministero per i Beni Culturali  
Dipartimento dello spettacolo dal vivo



*a Teatro con  
mamma e papà  
... e altro*



Casse Rurali  
Trentine

# Programma

“a teatro con mamma e papà”

TEATRO PARROCCHIALE DI SCURELLE - ORE 16.30

sabato 24 novembre 2007 - *Il Gruppo del Lelio*



## CENERENTOLA

regia di Angelo Lelio

TEATRO DI OLLE - ORE 16.30

sabato 15 dicembre 2007 - *I Burattini di Luciano Gottardi*



## I VIAGGI DI SINDIBAD

di Luciano Gottardi

TEATRO PARROCCHIALE DI SCURELLE - ORE 16.30

sabato 22 dicembre 2007 - *Il Gruppo del Lelio*



## IL GATTO CON GLI STIVALI

regia di Angelo Lelio

TEATRO PARROCCHIALE DI SCURELLE - ORE 16.30  
sabato 12 gennaio 2008 - *Fondazione Aida*

## **POLLICINA**

burattini e scene di Federico Biancalani  
con Emanuela Camozzi e Alberto Castelletti

TEATRO DI OLLE - ORE 16.30  
sabato 19 gennaio 2008

*L'Uovo Teatro stabile di innovazione Onlus*

## **IL PIÙ BELLO DEL REAME**

di Maria Cristina Giambruno  
con Fiorenza Fusari, Guido D'Ascenzo e Raffaello Mastroianni  
regia di Maria Cristina Giambruno

TEATRO PARROCCHIALE DI CASTELNUOVO - ORE 16.30  
sabato 26 gennaio 2008 - *Centro Teatrale Corniani*

## **IL CUCINA STORIE**

di e con Leonardo Lepri

TEATRO DI OLLE - ORE 16.30  
sabato 9 febbraio 2008 - *La Baracca*



## FAME DA LUPO

di e con Bruno Cappagli

TEATRO PARROCCHIALE DI CASTELNUOVO - ORE 16.30  
sabato 16 febbraio 2008 - *Centro Teatrale Corniani*



## FAGIOLINO NEL BOSCO INCANTATO

di Maurizio Corniani  
con Maurizio Corniani e Elisa Gemelli

TEATRO PARROCCHIALE DI SCURELLE - ORE 16.30  
sabato 23 febbraio 2008 - *Centro Teatrale Corniani*



## I TRE PORCELLINI

di e con Maurizio Corniani

**TEATRO DI OLLE - ORE 16.30**

**sabato 1 marzo 2008 - *Stilema Uno Teatro***

## **STORIA DI UN PALLONCINO**

di Silvano Antonelli

con Silvano Antonelli

e la partecipazione di Giulia Menegatti

**TEATRO DI GRIGNO - ORE 16.30**

**sabato 1 marzo 2008 - *I Burattini di Luciano Gottardi***

## **PIERINO E IL LUPO**

di Luciano Gottardi

# TEATRO RAGAZZI 2007-2008



COORDINAMENTO TEATRALE TRENINO  
LA RETE PROVINCIALE DELLO SPETTACOLO



TEATRO PARROCCHIALE  
DI SCURELLE - ORE 16.30

**SABATO**  
**24 novembre 2007**

*Il Gruppo del Lelio*

**CENERENTOLA**  
regia di Angelo Lelio

6

Tenera e dolce fiaba che da sempre fa sognare i bambini di tutte le età, "Cenerentola" rimane indubbiamente un classico da non tralasciare: trionfo della semplicità e dei buoni sentimenti, si rivela una storia di forte morale e intensi insegnamenti. Nel nostro allestimento abbiamo voluto mettere in evidenza l'aspetto educativo e moralistico, senza tralasciare i momenti di divertimento che il testo offre, accentuati da una nostra interpretazione delle sorellastre particolarmente ridicola.

La figura della matrigna resta nell'ombra e il tanto atteso principe... esiste o non esiste?... spazio alla fantasia dei nostri piccoli spettatori! Una scena essenziale lascia spazio a giochi di luci e colori e l'ormai consolidata collaborazione con il gruppo Fontamusic regala spazi musicali molto coinvolgenti. L'antico si mescola al moderno, sogno e realtà si confondono in un intreccio pieno di colpi di scena dove il coinvolgimento del bambino-spettatore è assicurato.



# TEATRO RAGAZZI 2007-2008



COORDINAMENTO TEATRALE TRENINO  
LA RETE PROVINCIALE DELLO SPETTACOLO



TEATRO DI OLLE - ORE 16.30

**SABATO**  
**15 dicembre 2007**

*I Burattini di Luciano Gottardi*

## **I VIAGGI DI SINDIBAD** di Luciano Gottardi

Tratto da "I viaggi di Sindibad", uno dei racconti più fantasiosi e fantastici della raccolta "Le mille e una notte", narra le avventure di un mercante di Baghdad, in viaggio per nave alla ricerca di nuovi commerci. Il fato lo farà naufragare ben tre volte, su tre isole, in cui incontrerà personaggi mitici, come l'enorme uccello Ar-Rukh, popoli dalle strane tradizioni e giganteschi orchi mangia uomini.

Da ogni situazione riuscirà a trarsi d'impiccio con l'astuzia e la fortuna, riuscendo alla fine a far ritorno al suo paese, dal quale partirà immediatamente, spinto dal desiderio di ricerca e avventura.



# TEATRO RAGAZZI 2007-2008

TEATRO PARROCCHIALE  
DI SCURELLE - ORE 16.30

**SABATO**  
**22 dicembre 2007**

*Il Gruppo del Lelio*

## **IL GATTO CON GLI STIVALI**

regia di Angelo Lelio

10



COORDINAMENTO TEATRALE TRENINO  
LA RETE PROVINCIALE DELLO SPETTACOLO



È, questo, uno dei testi per l'infanzia più conosciuti e amati che Perrault abbia mai scritto. In esso si ritrovano infatti tutti gli elementi che fanno di una fiaba uno spettacolo indimenticabile: animali parlanti, principesse e orchi si alterneranno sulla scena per dare vita a questa entusiasmante storia che ci mostra come sia sempre possibile trovare dentro di noi, nonostante le avversità della sorte, la volontà, la tenacia e l'intelligenza per riscattarci. La fiaba originale è stata adattata inserendo un simpaticissimo personaggio e i dialoghi vedono spesso il pubblico in veste di interlocutore. La recitazione degli attori è alternata a momenti di teatro di figura, con l'ausilio di pupazzi di gommapiuma e cartapesta.



# TEATRO RAGAZZI 2007-2008



COORDINAMENTO TEATRALE TRENINO  
LA RETE PROVINCIALE DELLO SPETTACOLO



TEATRO PARROCCHIALE  
DI SCURELLE - ORE 16.30

**SABATO**  
**12 gennaio 2008**

*Fondazione Aida*

## **POLLICINA**

burattini e scene di Federico  
Biancalani

con Emanuela Camozzi  
e Alberto Castelletti

“Pollicina” è una fiaba che, a partire da “Mignolina” di Andersen, ha una forte implicazione ambientale. La bambina nasce da un tulipano e attraversa un mondo fatto di piccole o grandi avventure, fatto soprattutto di animali: rane, lombrichi, farfalle, talpe e pesci rossi che la aiuteranno a sopravvivere nelle difficoltà della società di oggi. Si toccherà infatti anche la problematica dei rifiuti, della grave situazione di degrado della natura che oggi ci circonda: tutte difficoltà che la protagonista riuscirà a superare attraverso il rapporto tenerissimo con una rondine che, grazie all’amore di Pollicina, si risveglierà da una morte apparente. Insieme troveranno la forza di superare le insidie della vita.



# TEATRO RAGAZZI 2007-2008



COORDINAMENTO TEATRALE TRENINO  
LA RETE PROVINCIALE DELLO SPETTACOLO



TEATRO DI OLLE - ORE 16.30

**SABATO**  
**19 gennaio 2008**

*L'Uovo Teatro stabile  
di innovazione Onlus*

## IL PIÙ BELLO DEL REAME

di Maria Cristina Giambruno

con Fiorenza Fusari,  
Guido D'Ascenzo  
e Raffaello Mastroianni

regia di Maria Cristina Giambruno

C'era una volta uno stagno nel bel mezzo di un bosco. Entrambi erano popolati da pacifici e affiatatissimi animaletti. Tra essi era pure un ranocchio canterino e felice. Felice finché un giorno non gli capitò tra le zampe un vecchio libro di fiabe smarrito nel bosco da un bambino di passaggio. Azzurro di nome e Sereno di cognome, o viceversa.

Leggendo quelle fiabe l'animaletto apprese, con suo immenso stupore, che spesso i ranocchi erano in realtà bellissimi e ricchissimi principi mutati di stato da un maleficio che solo il bacio di una principessa poteva sciogliere.

Da quel momento il nostro eroe si convinse di essere sicuramente un principe e il più bello e il più ricco di tutti.

E allora...



# TEATRO RAGAZZI 2007-2008



COORDINAMENTO TEATRALE TRENINO  
LA RETE PROVINCIALE DELLO SPETTACOLO



TEATRO PARROCCHIALE  
DI CASTELNUOVO - ORE 16.30

**SABATO**  
**26 gennaio 2008**

*Centro Teatrale Corniani*

## IL CUCINA STORIE

di e con Leonardo Lepri

Dopo il successo dello spettacolo "Il Ristorante mangiafiabe", e delle tante proposte di letture e laboratori sulla cultura alimentare, il repertorio si amplia con questa nuova messinscena.

"Il Cucinastorie" ha ancora il personaggio del cuoco- attore che, con l'aiuto degli strumenti e dei materiali di una cucina attrezzata, arricchisce le avventure delle storie rappresentate con gli odori, i sapori, le sensazioni che, pur in differenti modi, tutti sono soliti associare a un qualche aspetto dell'alimentazione.

La prima storia è un riallestimento nuovo della fiaba del Pifferaio-acchiappatopi. Segue un libero adattamento della "Fiaba delle tre melarance", capolavoro popolare di cui si contano anche differenti versioni di grandi autori italiani.

Chiude il trittico la rielaborazione di un racconto di origine tedesca.



# TEATRO RAGAZZI 2007-2008



COORDINAMENTO TEATRALE TRENINO  
LA RETE PROVINCIALE DELLO SPETTACOLO



TEATRO DI OLLE - ORE 16.30

**SABATO**  
**9 febbraio 2008**

*La Baracca*

## **FAME DA LUPO**

di e con Bruno Cappagli

Quando Bruno si sveglia, qual è la prima necessità che sente?

Fare pipì? Bere? Giocare? Forse, abbracciare mamma e papà? No: la prima cosa a cui pensa è **MANGIARE!**

Bruno, appena si sveglia, ha moltissima fame, una fame che non si può spiegare, che non si sa da dove viene, che non si placa mai; ha così tanta fame che inizia a vedere gli oggetti in camera sua sotto le sembianze di gustose salsicce, fresche mozzarelle, appetitosi formaggi. E dunque, anche lui inizia a trasformarsi... in un maialino, forse, in un rinoceronte, perché no? in una capretta, magari... E invece, ha così tanta fame che diventa un lupo!

E come lupo incontra i tre porcellini che però quasi lo mangiano, poi si imbatte in una capretta bianca, ma diventano amici e la fame aumenta. Allora insegue una gallina, la spennia e la sbrana, che buona! Finalmente!



# TEATRO RAGAZZI 2007-2008



TEATRO PARROCCHIALE  
DI CASTELNUOVO - ORE 16.30

**SABATO**  
**16 febbraio 2008**

*Centro Teatrale Corniani*

## **FAGIOLINO NEL BOSCO INCANTATO**

di Maurizio Corniani

con  
Maurizio Corniani  
e Elisa Gemelli

20

Spettacolo di burattini a guanto e bastone in baracca con i burattini della tradizione Fagiolino con l'immane "Purgante San Pellegrino", Sandrone con i suoi strafalcioni, il vecchio Pantalone con le sue venete parole, animati in baracca tradizionale con quinte e sipario di tela. Maurizio Corniani, erede della storica compagnia della Famiglia Corniani, con l'intento di continuare il percorso nella ricerca e nel recupero della tradizione, prendendo spunto da un vecchio copione al quale era emotivamente legato, ha dato vita e allestito questo spettacolo che si rifà per stile e modi al fare i burattini di un tempo.

Fagiolino alle prese con la sua eterna fame, si trova casualmente in un bosco dove, nascosto, ascolta il dialogo tra due personaggi magici. Questi soggetti raccontano di un incantamento avvenuto ai danni di un principe, figlio del Re di Persia, divenuto muto per non aver accettato di sposare la Strega...



# TEATRO RAGAZZI 2007-2008



COORDINAMENTO TEATRALE TRENINO  
LA RETE PROVINCIALE DELLO SPETTACOLO



TEATRO PARROCCHIALE  
DI SCURELLE - ORE 16.30

**SABATO**  
**23 febbraio 2008**

*Centro Teatrale Corniani*

## **I TRE PORCELLINI** di e con Maurizio Corniani

Questa produzione, particolarmente indicata per i bambini della scuola materna e del primo ciclo elementare, utilizza tre tipi di linguaggi: verbale, visivo, musicale. Il bambino si identifica nei vari personaggi della fiaba acquistando maggiore sicurezza nell'affrontare e superare le difficoltà del quotidiano, trovando da solo soluzioni non più subordinate ai dettami degli adulti. È sicuramente una delle fiabe più raccontate e conosciute da tutti che nella interpretazione di Maurizio Corniani evidenzierà in modo particolare i comportamenti differenti dei tre porcellini: Timmi è la raffigurazione del bambino nei primi anni d'infanzia alla scoperta del mondo che lo circonda con tutte le ansie e le paure per ciò che non conosce; Tommy è nella fase adolescenziale e perciò deride e si prende gioco del fratello più piccolo. Gimmi è il fratello più adulto che tiene le fila della situazione e calcola ogni suo movimento in funzione della sicurezza e della tutela dei due fratelli minori.



# TEATRO RAGAZZI 2007-2008



COORDINAMENTO TEATRALE TRENINO  
LA RETE PROVINCIALE DELLO SPETTACOLO



TEATRO DI OLLE – ORE 16.30

SABATO  
1 marzo 2008

*Stilema Uno Teatro*

## STORIA DI UN PALLONCINO

di Silvano Antonelli

con Silvano Antonelli  
e la partecipazione  
di Giulia Menegatti

Un attore racconta la storia di un Palloncino azzurro che, a differenza degli altri palloncini, non riesce a fare a meno di scappare verso l'alto. Se la mamma gli fa il bagno e si distrae un attimo per prendere l'asciugamano lui... vola via.

Anche quando va a scuola non riesce mai a stare fermo nel banco e vola... sul soffitto a parlare con il lampadario.

Il Palloncino azzurro non lo fa apposta, mentre sta facendo una cosa i suoi pensieri volano a fantasticarne un'altra.

Il papà e la mamma sono preoccupati e lo portano dal dottore, ma lui scappa anche da lì e vola così in alto da finire nel "paese più per aria che c'è".

Finalmente può pensare tutto quello che vuole ... ma non gli viene in mente niente.

Ora che è arrivato così in alto da vedere il mondo come un puntino, è verso quel puntino che vuole tornare.



# TEATRO RAGAZZI 2007-2008

TEATRO DI GRIGNO - ORE 16.30

SABATO  
1 marzo 2008

*I Burattini di Luciano Gottardi*

**PIERINO  
E IL LUPO**  
di Luciano Gottardi



COORDINAMENTO TEATRALE TRENINO  
LA RETE PROVINCIALE DELLO SPETTACOLO



La nota fiaba, scritta e musicata da Prokof'ev, viene rappresentata con sottili marionette a sagoma.

Dopo lo spettacolo un percorso didattico conduce, attraverso il gioco, alla conoscenza degli strumenti e dei temi musicali legati ai personaggi.



## PREZZI

Ingresso unico € 3,00

## INFORMAZIONI

Tutti gli spettacoli avranno inizio alle ore 16.30.

### **Prendite biglietti:**

- per tutti gli spettacoli presso gli sportelli delle Casse Rurali del Trentino fino alle ore 15.30 del giorno della rappresentazione o del venerdì precedente se lo spettacolo è programmato di sabato o di domenica.

**Il servizio è offerto a titolo gratuito dalle Casse Rurali Trentine.**

### **Orario biglietteria presso il teatro:**

- il giorno dello spettacolo dalle ore 15.45.

Informazioni presso:

- la Biblioteca comunale di Borgo Valsugana (tel. 0461 - 75.40.52)
- la Biblioteca comunale di Grigno (tel. 0461 - 76.54.14)
- la Biblioteca comunale di Telve (tel. 0461 - 76.67.14)
- il Comune di Scurelle (tel. 0461 - 76.36.70)
- il Comune di Castelnuovo (tel. 0461 - 75.34.42)
- il Punto Cultura di Torcegno (tel. 0461 - 77.70.79 / 75.40.52)

Il calendario è suscettibile di variazioni per cause di forza maggiore.

**Anche questa è una iniziativa del “Borgo dei bambini”**

**[www.valsuganacultura.it](http://www.valsuganacultura.it)**

Informazioni sul teatro e sul cinema in Trentino nel sito internet:  
**[www.trentinospettacoli.it](http://www.trentinospettacoli.it)**

## ...e altro

**TEATRO ORATORIO DON BOSCO DI TELVE - ORE 20.45**  
**sabato 13 ottobre 2007**

*Gruppo Giovanile Teatrale di Roncegno Terme.*

### **POVERO PIERO**

di Achille Campanile

**Ingresso libero**

**TEATRO ORATORIO DON BOSCO DI TELVE - ORE 20.45**  
**sabato 10 novembre 2007 - Gruppo Orizzonti**

### **GREES**

**Ingresso € 3,00**

**TEATRO COMUNALE DI TORCEGNO - ORE 16.30**

**domenica 25 novembre 2007 - Compagnia Teatrale Walter Salin**

### **GRAN TEATRO DELLE FIABE**

una famiglia in arte

**Ingresso libero**

**CHIOSTRO DEL COMUNE DI BORGO VALSUGANA - ORE 16.30**  
**giovedì 27 dicembre 2007 - *Naturalmente ArteEventi***

**SOPRA IL CIELO**

di Carlo La Manna  
**Ingresso libero**

**TEATRO ORATORIO DON BOSCO DI TELVE - ORE 16.30**  
**domenica 6 gennaio 2008**

*Laboratorio teatrale Biblioteca di Telve a cura di Cinzia Scotton*  
*In collaborazione con la Filodrammatica ZIAZOA*

**PIPPI CALZELUNGHE**

**Ingresso libero**

# Teatro per le scuole

Ingresso riservato alle scolaresche

TEATRO DEL CENTRO SCOLASTICO DI BORGIO - ORE 10.30

**martedì 27 novembre 2007**

*La Piccionaia - I Carrara Teatro Stabile di Innovazione*

## GLI INNAMORATI

di Carlo Goldoni

con Marco Artusi, Ilaria Cangialosi, Titino Carrara,  
Armando Carrara, Marta Meneghetti, Annalisa Peserico  
e Massimo Vinti

regia di Flavio Albanese

TEATRO DEL CENTRO SCOLASTICO DI BORGIO - ORE 10.30

**mercoledì 12 dicembre 2007**

## LA VOLPE E IL LUPO

di e con Rosalia Capitano

TEATRO DEL CENTRO SCOLASTICO DI BORGIO - ORE 10.30

**martedì 22 gennaio 2008**

*La Piccionaia - I Carrara Teatro Stabile di Innovazione*

## IL CAMPO DELLA GLORIA

Viaggio di un deportato da Fossoli a Dachau

scritto da Roberto Citran e Francesco Niccolini

con **Roberto Citran**

regia di Beppe Arena

**TEATRO PARROCCHIALE DI TEZZE - ORE 14.00**

**mercoledì 23 gennaio 2008** - *L'Uovo Teatro stabile di innovazione Onlus*

## **IL PIÙ BELLO DEL REAME**

di Maria Cristina Giambruno

con Fiorenza Fusari, Guido D'Ascenzo e Raffaello Mastrorilli

regia di Maria Cristina Giambruno

**TEATRO DEL CENTRO SCOLASTICO DI BORGIO - ORE 10.30**

**mercoledì 20 febbraio 2008** - Il Teatro Delle Quisquille

## **CIAMBOLFIN**

spettacolo di attori e pupazzi

tratto da una leggenda ladina

con Beatrice Pedrinolla e Massimo Lazzeri

testo, regia e canzoni originali di Massimo Lazzeri

**TEATRO DEL CENTRO SCOLASTICO DI BORGIO - ORE 10.30**

**venerdì 14 marzo 2008** - *Alberto Riello*

## **STORIA DI UNA CORSA**

Liberamente tratto dal libro "I mezzofondisti... Storia di una corsa"

di Corrado Poli

di Loredana D'Alessio e Alberto Riello

con Alberto Riello

## **PREZZI**

Ingresso unico € 3,00

## **INFORMAZIONI**

Informazioni presso la Biblioteca comunale di Borgo Valsugana (tel. 0461 - 75.40.52) e la Biblioteca comunale di Grigno (tel. 0461 - 76.54.14).

Il calendario è suscettibile di variazioni per cause di forza maggiore.



## **COORDINAMENTO TEATRALE TRENINO**

LA RETE PROVINCIALE DELLO SPETTACOLO

Associazione, riconosciuta in base agli artt. 17 e 18 della legge 11 marzo 1972 n. 118 quale persona giuridica privata operante nell'ambito della Provincia di Trento, fra i Comuni di: Ala, Aldeno, Borgo Valsugana, Brentonico, Cavalese, Cles, Grigno, Mezzolombardo, Nago-Torbole, Pergine Valsugana, Riva del Garda, Rovereto, Sarnonico, Tesero, Trento, Tione.

### **Presidente**

Maurizio Zeni

### **Consiglio Direttivo**

Loreta Failoni - vicepresidente

Emanuele Montibeller - vicepresidente

dente

Leonardo Cantelli - consigliere

Renzo Fracalossi - consigliere

### **Sul territorio della Provincia di Trento**

Stagioni di prosa - Stagioni cinematografiche - Stagioni di teatro ragazzi "A Teatro con mamma e papà" - Progetto "Il Piacere dell'Opera" - Progetto "Il Piacere della Piarola" - Formazione del pubblico giovanile alle arti dello spettacolo.

### **Informazioni e segreteria**

tel. 0461 420788

fax 0461 426455

e-mail: [coordinamento@cttrento.191.it](mailto:coordinamento@cttrento.191.it)

[www.trentinospettacoli.it](http://www.trentinospettacoli.it)

### **Uffici**

Trento - via Brennero, 139





**Il Coordinamento Teatrale Trentino, il Teatro del Centro Scolastico di Borgo Valsugana, il Teatro Parrocchiale di Grigno ed il Teatro Parrocchiale di Scurelle aderiscono al Progetto Qualità promosso dall'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo.**

Il Coordinamento Teatrale Trentino, consapevole della propria responsabilità sociale e ambientale, ha scelto la carta naturale my 360° EDITrme prodotta con cellulosa proveniente da foreste ambientalmente certificate secondo le regole FSC per gli stampati della Stagione di Prosa.

Il Forest Stewardship Council (FSC) garantisce tra l'altro che legno e derivati non provengano da foreste ad alto valore di conservazione e da aree dove sono violati i diritti civili.

FSC - mixed sources cert. TT-COC-2032

I solventi degli inchiostri sono a base vegetale.

Puntualità, silenzio e decoro nei teatri sono delle buone prassi; si raccomanda di tenere spenti i cellulari durante lo spettacolo e di evitare qualsiasi forma di disturbo.







Il servizio di prenotazione del posto per i tuoi appuntamenti  
con la Cultura e lo Spettacolo, presso le Casse Rurali.