

Ventun'anni sotto lo schermo. Offrendo divertimento e contenuti, relax e qualità. È la storia del PIACERE DEL CINEMA, il progetto con il quale il **Coordinamento Teatrale Trentino** ha garantito socialità, cultura e aggregazione all'intero territorio provinciale contribuendo al rilancio delle sale fin dal 1996.

Con il PIACERE DEL CINEMA il **Coordinamento Teatrale Trentino** ha fatto la sua parte per recuperare realtà dove il cinema non era presente da anni. Comuni dove, poco a poco e grazie alla sensibilità degli amministratori e al sostegno di Provincia e Regione, sono cresciuti il pubblico e l'esigenza di godere di una proposta sempre più ampia, attuale, qualitativa.

La risposta che si è affermata negli anni della nostra programmazione è stata confortante e in alcuni Comuni, proprio sulla spinta del pubblico, il **Coordinamento** ha potuto affiancare con successo alle programmazioni del fine settimana proiezioni continuative. La collaborazione tra **Coordinamento Teatrale Trentino** e Amministrazioni comunali si è intensificata fino ad annullare progressivamente il gap tra città e periferia nel campo della programmazione cinematografica.

Negli anni il **Coordinamento** ha favorito i Comuni nel miglioramento della qualità audio-video nelle sale, assicurando ovunque una fondamentale qualità della visione. Oggi, di fronte alla sfida imprescindibile e entusiasmante della conformità obbligata delle sale cinematografiche alle tecnologie digitali (dalla fine del 2013 non sono più disponibili le pellicole), il **Coordinamento** in accordo con la Provincia di Trento si è assunto un ulteriore compito di servizio ai Comuni, diventando interlocutore tecnico per i prossimi interventi di adeguamento. Il nuovo ruolo conferma il **Coordinamento** come soggetto attento e disponibile a rispondere alle esigenze dei territori trentini in un'innovativa logica di rete.

Il nostro impegno continua e si rivolge a chiunque voglia utilizzare lunghi anni di esperienza e di importanti risultati.

Buona visione a tutti!

Coordinamento Teatrale Trentino  
La Presidente  
Loreta Failoni

**RASSEGNA AUTUNNALE 2017**

**11 ottobre - 13 dicembre**

**Ingresso intero: € 7,00**

**Ingresso ridotto: € 5,00**

**Abbonamento Piacere del Cinema**

**(valido fino al 13 dicembre 2017)**

**5 film a scelta Euro 30,00**

**COORDINAMENTO TEATRALE TRENTO**

Via Brennero 139 - 38121 TRENTO

Telefono: 0461 420788

coordinamento@trentinospettacoli.it

informazioni sul teatro  
e sul cinema in Trentino nel sito  
[www.trentinospettacoli.it](http://www.trentinospettacoli.it)



Publ stampa Arti grafiche  
Carta proveniente da foreste  
gestite responsabilmente.  
Per la stampa sono stati usati  
inchiostri con solventi a base vegetale.

**MERCOLEDÌ**  
**22 NOVEMBRE 2017**  
**ORE 20.30**

## L'INGANNO

Usa, 2017  
regia di **Sofia Coppola**  
con **Colin Farrell, Nicole Kidman,**  
**Kirsten Dunst, Elle Fanning**  
durata: **1h34'**  
**Drammatico**



*Sofia Coppola rivede un grande classico passando da un genere all'altro con acutezza e con una leggerezza accattivante*

**I**l film si svolge in un collegio femminile nello stato della Virginia, durante la Guerra di Secessione americana.

Protette dalle spesse pareti del Farnsworth Seminary, le studentesse della scuola diretta da Miss Martha conducono una vita fortemente ritualizzata, scandita dai pasti, dalla preghiera e dalle lezioni di francese, con qualche attesa e confortante parentesi musicale. Lontane dal conflitto, si sforzano di mantenere nella quotidianità quell'atteggiamento fiero e compassato che si addice alle signorine della loro età. Ma la gabbia dorata che l'istitutrice ha costruito intorno a loro è destinata a crollare, quando la guerra bussa alla porta nella forma di un soldato ferito e bisognoso di cure, John McBurney. All'uomo vengono offerti rifugio e ospitalità, e solo più tardi le ragazze si accorgono di come una presenza maschile abbia scatenando egoismi e rivalità senza precedenti...

**MERCOLEDÌ**  
**29 NOVEMBRE 2017**  
**ORE 20.30**

## L'ORDINE DELLE COSE

Italia, Francia, 2017  
regia di **Andrea Segre**  
con **Paolo Pierobon, Giuseppe Battiston,**  
**Valentina Carnelutti, Olivier Rabourdin**  
durata: **1h52'**  
**Drammatico**



**C**orrado è un alto funzionario del Ministero degli Interni italiano specializzato in missioni internazionali contro l'immigrazione irregolare. Il Governo italiano lo sceglie per affrontare una delle spine nel fianco delle frontiere europee: i viaggi illegali dalla Libia verso l'Italia. La missione di Corrado è molto complessa, la Libia post-Gheddafi è attraversata da profonde tensioni interne e mettere insieme la realtà libica con gli interessi italiani ed europei sembra impossibile. Corrado, insieme a colleghi italiani e francesi, si muove tra stanze del potere, porti e centri di detenzione per migranti. La sua tensione è alta, ma lo diventa ancor di più quando infrange una delle principali regole di autodifesa di chi lavora al contrasto dell'immigrazione, mai conoscere nessun migrante, considerarli solo numeri.

**MERCOLEDÌ**  
**6 DICEMBRE 2017**  
**ORE 20.30**

## L'ALTRA METÀ DELLA STORIA

Regno Unito, 2017  
regia di **Ritesh Batra**  
con **Jim Broadbent, Charlotte Rampling,**  
**Harriet Walter, Emily Mortimer**  
durata: **1h48'**  
**Drammatico**

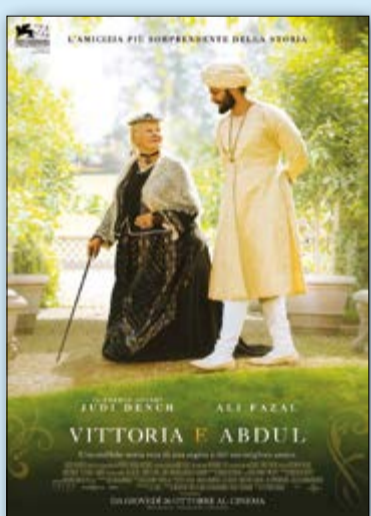


**T**ony Webster, divorziato e ormai in pensione, conduce una vita solitaria e relativamente tranquilla. Un giorno viene a sapere che la madre della ragazza con cui stava ai tempi dell'università, Veronica, gli ha lasciato, nelle sue volontà testamentarie, il diario tenuto dal suo migliore amico dell'epoca - che si era messo con Veronica dopo che lei e Tony si erano lasciati. Il tentativo di recuperare il diario, ora nelle mani di una Veronica più anziana, ma egualmente enigmatica, lo costringe a rivisitare i suoi ricordi degli anni giovanili. Scavando sempre più in profondità nel suo passato, iniziano a riaffiorare tutti i dettagli di quel periodo: il primo amore, il cuore infranto, gli inganni, i rimpianti, il senso di colpa... Tony sarà in grado di trovare il coraggio di affrontare la verità e di assumersi la responsabilità delle devastanti conseguenze dei gesti che ha compiuto tanti anni prima?

**MERCOLEDÌ**  
**13 DICEMBRE 2017**  
**ORE 20.30**

## VITTORIA E ABDUL

Regno Unito, Usa, 2017  
regia di **Stephen Frears**  
con **Judi Dench, Ali Fazal,**  
**Olivia Williams, Michael Gambon**  
durata: **1h52'**  
**Drammatico**



*Ispirato alla storia vera dell'improbabile amicizia tra il commesso indiano Abdul e la regina Vittoria, durante gli ultimi anni del suo regno*

**A**bdul Karim ha solo 24 anni quando sbarca in Inghilterra per servire a tavola durante il Giubileo d'oro della Regina. Lo sguardo curioso e l'animo incline alla ribellione del ragazzo fanno breccia nel cuore dell'anziana monarca, stanca di protocolli e rituali di corte e di notizie funeste dalle colonie britanniche. Affascinata dai racconti esotici e spensierati di Abdul, la Regina comincia a preferire la compagnia del domestico alla cerchia di barbosi e petulantissimi consiglieri reali. Tanto che il giovane e inesperto commesso si ritrova d'un tratto assistente personale dell'imperatrice d'India in persona. E l'anno dopo addirittura insegnante, incaricato di istruirla sulle questioni indiane. Ma la relazione sempre più intensa e controverta tra i due scatena una rivolta ai vertici della casa reale, che neanche la dispotica Vittoria, ormai alla soglia degli 82 anni, riuscirà a sedare tanto facilmente.



**Cinema del Centro Scolastico di**  
**BORGIO VALSUGANA**

**11 ottobre - 13 dicembre**

**IL PIACERE DEL CINEMA**

**RASSEGNA AUTUNNALE 2017**

[www.trentinospettacoli.it](http://www.trentinospettacoli.it)



Seguici su:  
[www.facebook.com/cineteatro.borgo](https://www.facebook.com/cineteatro.borgo)



**MERCOLEDÌ  
11 OTTOBRE 2017  
ORE 20.30**

## LA PRINCIPESSA E L'AQUILA



Regno Unito, 2016  
regia di **Otto Bell**  
con **Daisy Ridley**

durata: **1h27'**  
**Family, Documentario**



**S**ulle montagne della Mongolia, l'addestramento dell'aquila è una tradizione millenaria esclusivamente maschile che si tramanda di padre in figlio. Ma Aisholpan non ci sta: ha solo tredici anni, eppure ha già deciso di diventare la prima addestratrice di aquile del Paese. Sotto la guida esperta di suo padre, la ragazza supererà ogni ostacolo che le si porrà di fronte, imparerà ad accudire la sua aquila e a farla volare, fino a dimostrare tutto il suo talento partecipando al Festival annuale che mette in competizione i più grandi addestratori della Mongolia. Di grande potenza visiva e ricco di sequenze di forte impatto, girato con tecniche innovative che ci portano a contatto con la magica natura delle montagne e dei cieli della Mongolia, La principessa e l'aquila racconta un'incredibile storia vera, un'emozionante avventura per tutta la famiglia sull'amicizia, il coraggio, la ribellione e il coraggio che ci vuole per spiccare il volo.

**MERCOLEDÌ  
18 OTTOBRE 2017  
ORE 20.30**

## APPUNTAMENTO AL PARCO

Regno Unito, 2017  
regia di **Joel Hopkins**  
con **Brendan Gleeson, Diane Keaton,  
James Norton, Simon Callow**  
durata: **1h42'**  
**Commedia**



*Commedia romantica ispirata alla storia vera del senzatetto "Harry the Hermit"*

**E**mily Walters è una vedova americana che vive in una bella casa nel sobborgo londinese di Hampstead sommersa dai debiti che le ha lasciato in eredità il marito e ai quali non sa come fare fronte, visto che non ha mai lavorato un giorno in vita sua, se non come dama della carità. Stanca della vita borghese che l'ha fino a quel momento contraddistinta, Emily si isola dalle amiche e dagli affetti di un tempo, allontanando tutto ciò che credeva le fosse caro. Un giorno, però, mentre dalla finestra del suo attico guarda la sconfinata distesa verde del parco, vede una capanna fatiscente che sembra essere abitata da un uomo alquanto trasandato. Dopo aver assistito all'aggressione che l'uomo subisce ad opera di un gruppo di delinquenti, decide di provare a conoscerlo.

**MERCOLEDÌ  
25 OTTOBRE 2017  
ORE 20.30**

## WALK WITH ME

Usa, 2017  
regia di **Marc J. Francis**  
con **Benedict Cumberbatch,  
Brother Pháp De, Brother Pháp Dung**  
durata: **1h28'**  
**Documentario**



**U**n viaggio nel microcosmo della comunità monastica del maestro Zen Thich Nath Hanh, che insegna l'antica arte della meditazione buddhista oggi nota come Mindfulness. Realizzato nel corso di tre anni nel monastero in Francia, ma anche on the road negli Stati Uniti, il film racconta per la prima volta dall'interno la quotidianità di un monastero Zen del XXI secolo, nel quale un gruppo di occidentali dalle più diverse provenienze ha scelto di ricominciare a vivere impostando la propria vita su nuovi valori, capaci di aprire inedite prospettive spirituali.

**MERCOLEDÌ  
1 NOVEMBRE 2017  
ORE 20.30**

## IL COLORE NASCOSTO DELLE COSE

Italia, 2017  
regia di **Silvio Soldini**  
con **Valeria Golino, Adriano Giannini,  
Laura Adriani, Valentina Carnelutti**  
durata: **1h55'**  
**Drammatico**



**T**eo è un uomo che conduce una vita frenetica, lavora come creativo presso un'agenzia pubblicitaria e nella vita privata sfugge da ogni responsabilità con le sue conquiste femminili. Emma ha perso la vista durante l'adolescenza, ma non si è fatta abbattere dal suo handicap e conduce una vita appagata lavorando come osteopata. L'incontro tra i due fa nascere una passione; per Emma Teo è l'uomo adatto per concedersi una distrazione dopo la separazione dal marito, mentre per Teo Emma è una donna totalmente diversa dalle donne che ha conosciuto finora. Le loro vite totalmente diverse e il modo differente di vedere il mondo li travolgeranno e li cambieranno per sempre.

**MERCOLEDÌ  
8 NOVEMBRE 2017  
ORE 20.30**

## EASY, UN VIAGGIO FACILE FACILE

Italia, Ucraina, 2016  
regia di **Andrea Magnani**  
con **Nicola Nocella, Libero De Rienzo,  
Barbara Bouchet, Nadia Magnani**  
durata: **1h30'**  
**Commedia**



**I**sidoro, da tutti conosciuto come Easy, è solo, con molti chili di troppo e depresso. La sua carriera di giovane pilota di go-kart è stata interrotta quando ha iniziato a prendere peso tanto da non riuscire più ad entrare nell'abitacolo della macchina. E adesso eccolo qui: è tornato a vivere con la madre, dorme nella stessa cameretta di quand'era bambino, e passa la giornata guardando la tv e mangiando cibo dietetico. Un giorno, il fratello più piccolo, uomo affascinante e di successo, gli offre un piccolo, semplice lavoro: trasportare la bara con il corpo di un muratore ucraino, dall'Italia ad un piccolo villaggio dei Carpazi, in Ucraina. Ma tre giorni di viaggio in una terra sconosciuta possono essere più difficili di quanto ci si aspetti...

**MERCOLEDÌ  
15 NOVEMBRE 2017  
ORE 20.30**

## L'INCREDIBILE VITA DI NORMAN

Usa, Israele, 2016  
regia di **Joseph Cedar**  
con **Richard Gere, Lior Ashkenazi,  
Michael Sheen, Steve Buscemi**  
durata: **2h**  
**Commedia**



*L'incontro tra Norman e un politico in ascesa che diventerà un leader mondiale capace di influenzare radicalmente la vita del negoziante*

**S**e chiedi a Norman Oppenheimer quale sia il suo mestiere la risposta sarà "se le serve qualcosa io gliela trovo!". Norman, è un navigato affarista di New York alla disperata ricerca di attenzioni e amicizie che possano cambiargli la vita. La sua è una corsa continua a soddisfare i bisogni degli altri nella speranza di trovare un giorno rispetto e riconoscimento da sempre desiderati. Quando Micha Eshel un giovane politico che alcuni anni prima ha ricevuto la solidale "consulenza" di Norman, viene eletto Primo Ministro, il giorno che l'uomo ha tanto desiderato sembra finalmente arrivato. Ma sarà davvero come lo immaginava?